






# MIGRATIONS & ACCUEIL

-  Travailler sur les **images, stéréotypes** et **préjugés** que nous avons à propos des autres
-  Favoriser une réflexion et des échanges sur les **personnes migrantes**
-  Sensibiliser à des **cultures différentes**, réfléchir et se positionner personnellement pour **vivre ensemble**
-  Débattre et argumenter sur le sens de **l'accueil** aux niveaux social, culturel et économique
-  Savoir décrypter une nouvelle, sa fiabilité et sa pertinence, dans un système d'information omniprésent.

## Le Jeu des chaises - MISE EN SITUATION - Dès la 5<sup>ème</sup>

Ce jeu permet de prendre conscience de façon vivante du développement inégal de la planète sur les plans économique, démographique et sanitaire. Quelles solutions aux mouvements migratoires ? Suivi d'un débat mouvant sur notre interprétation de la problématique.

## Zigani Drom, sur la route des Tsiganes - JEU DE RÔLE & EXPOSITION - Dès la 5<sup>ème</sup>

Mise en scène d'une réunion du conseil municipal dont l'ordre du jour est l'implantation sur la commune d'une aire d'accueil pour les gens du voyage... Les protagonistes doivent développer des argumentaires tout en restant à l'écoute des autres pour régler les conflits d'intérêts. En complément, les caravanes histoire et mode de vie, ainsi que des photographies prises à Montpellier et en Roumanie.

## A la recherche du Nyamakala / Partage - PARCOURS DÉCOUVERTE MULTIMÉDIA - Dès la 5<sup>ème</sup>

Nous partons au Burkina Faso où nous découvrons des scènes de la vie quotidienne et une hospitalité légendaire. Comment sont vécus l'accueil et le partage ? Après avoir voyagé, nous serons invité.e.s à nous interroger sur notre positionnement, ici, individuel et collectif.

## Le Pas en avant / Migrations - MISE EN SITUATION - Dès la 3<sup>ème</sup>

En incitant les joueur.se.s à se mettre dans la peau d'un personnage, cette animation leur permettra de matérialiser visiblement des inégalités dans l'accès aux droits fondamentaux en fonction de l'origine, du genre, de la culture...

## Halte aux préjugés sur les migrations - EXPOSITION - Dès la 2<sup>nde</sup>

7 préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème. Cette exposition, réalisée par Ritimo, donne aussi des pistes pour s'engager auprès des migrant.e.s.

## Le fil de l'info - JEU INTERACTIF & EXPOSITION - Dès la 2<sup>nde</sup>

Adapté du célèbre Jeu de la ficelle par Ritimo, cette approche systémique de la question médiatique, va nous permettre de comprendre comment se fabrique l'information et découvrir les liens complexes qui existent entre tous ses acteur.rice.s. Cela afin d'aiguiser son regard critique et apprendre à évaluer la pertinence d'une source d'information. En complément, « Décryptons l'info », une exposition de 8 panneaux.

