

# SUR LA PISTE DE L'APPRENTISSAGE INTERCULTUREL

-  Sensibiliser sur les **représentations interculturelles**
-  Appréhender les différences culturelles comme un **enrichissement**
-  Découvrir l'**Afrique de l'Ouest** de manière **active** et **ludique**
-  Découvrir l'histoire, la **culture** et le **mode de vie** des **Tsiganes d'Europe et de France** en particulier
-  **Se situer sur la planète** par rapport au Sud aux niveaux économique, social et culturel

## Au village des ancêtres – SPECTACLE DE CONTES TCHADIENS – Dès le cycle 2

Le conteur, Yaya Adep Abouya, introduit son histoire avec une formule magique... « Sousouna... Dindéliyo », ce qui veut dire « Conte... Raconte ». Cette formule permet à chacun.e de se mettre à l'écoute de celui qui raconte et invite l'auditoire à plonger « Au village des ancêtres » où l'oralité prend sa Source pour transmettre des leçons de sagesse.

## Ici & là-bas – JEU DE DOMINOS – Dès le cycle 2

Les dominos invitent à croiser notre regard entre des scènes de la vie quotidienne ici, en France, et des scènes équivalentes, là-bas, au Burkina Faso. L'objectif est de mettre en perspective les différences et les alternatives existantes d'un point de vue environnemental, social et culturel sur six thématiques : Alimentation, Éducation, Eau, Commerce, Habitation, Transport.

## Sur la piste du djembé – JOURNÉE ÉVÉNEMENT OU ATELIERS – Dès le cycle 2

Accueillir Sur la Piste du Djembé, c'est s'immerger l'espace d'une journée dans l'ambiance africaine du Burkina Faso, échanger avec un conteur, découvrir une culture profondément différente de la nôtre... Ateliers concession, marché africain, awélé, vidéos, contes.

## Zigani Drom - JOURNÉE ÉVÉNEMENT OU ATELIERS – Dès la 5<sup>ème</sup>

A la découverte des populations tsiganes, pour une meilleure connaissance et une réflexion sur leur accueil. Des expos, une vidéo, un jeu de rôle... et un concert bien sûr. Sans oublier la co-animation avec un groupe pilote formé en amont.

## A la recherche du Nyamakala - 6 PARCOURS DÉCOUVERTE MULTIMÉDIA – Dès la 5<sup>ème</sup>

Pour atteindre le Nyamakala, les participant.e.s deviennent acteur.rice.s et sont invité.e.s à emprunter différents parcours (corps, culture, énergie, nature, partage, solidarité) qui interrogent des valeurs souvent délaissées dans notre société occidentale. Après avoir voyagé, nous serons invité.e.s à nous interroger sur notre propre positionnement, ici, aux niveaux individuel et collectif.

